

Folknacht:
Folk aus Westeuropa
zum Zuhören & Tanzen

Sa.09.11.24, 19 Uhr
Stadthalle Ettlingen

stadtmobil
carsharing

Carsharing mit stadtmobil
flexibel, günstig, umweltschonend

So geht Auto heute
ettlingen.stadtmobil.de Tel: 0721 911911-0

Feiern Siemituns.
Partyservice-Schmid-Ihr
perfekterCatering-Servicefüralle
geschäftlichenVeranstaltungen,für
Vereins-oderprivateFeste.

Partyservice-Schmid
Sedanstraße 6 · 76185Karlsruhe

Telefon0721/35 005-10
Telefax 0721/35 005-30

info@partyservice-schmid.de
www.partyservice-schmid.de

Kontakt

Kultur- und Sportamt
Klostergasse 8
76275 Ettlingen

Telefon 07243 101-405
Fax 07243 101-432
kultur@ettlingen.de
www.ettlingen.de

18.30 Uhr **El Flecha Negra**
Bei El Flecha Negra (Der Schwarze Pfeil) fließen viele verschiedene Quellen zusammen zu einem großen musikalischen Fluss, der die Zuhörenden mit auf die Reise nimmt. Wild und mitreißend, reich an Geschichten und Eindrücken und mit einem klaren Ziel: Glücksgefühle zu erzeugen!

Südamerikanische Wurzeln treffen auf karibische Leichtigkeit, tokelnde Chicha Gitarren auf glasklare Trompetensätze. Das Ganze gekrönt vom mehrstimmigen Satzgesang der Musiker, die mit feurigen Botschaften und ansteckender, positiver Ausstrahlung auf der Bühne strahlen.

In ihren Songs geht es um Wünsche und Träume, um Aufbruch und Reisen. El Flecha Negra plädieren für offene Grenzen, sie feiern die Freiheit, sein zu können wie sie wollen und fordern dieses Recht für alle Menschen ein. Wer bei den Flecha-Fiestas genau hinhört, erfährt in vielen kleinen Geschichten, was die Jungs zu dem gemacht hat, was sie heute sind: Musiker, mit viel Herz und jeder Menge Pfeilen im Köcher.



Foto: Fabian Mondl

20.15 Uhr **Botticelli Baby**
Flash! Trip! Kick! Sich eine Dröhnung Botticelli Baby live zu geben, heißt schweißnasses Haar, Muskelkater am nächsten Tag und Dauergrinsen im Gesicht! Wie bereitet man sich darauf vor? Gar nicht! Man kommt wie man ist und lässt die Sau raus! Um dem wilden Sound das zu geben, was man als eine Mischung aus Jazz, Punk, Blues, Folk, Funk, Balkan und Pop beschreiben muss, benötigt es genau sieben verschiedene Zutaten. Und zwar in Gestalt von Musikern und in Form ihrer Instrumente! Es ist ein Rausch, ein einziges Fest, wenn die Band auftritt. Die sieben Typen wirken wie fest zusammengefügt Material, unverwundlich und doch extrem chaotisch. Jedes Instrument bringt seine individuelle Stärke mit und schiebt den gesamten Karren damit auf Mission Ekstase auf irgendeinen fremden Planeten! Wo genau der ist, weiß man nach dem Konzert dann auch nicht mehr.

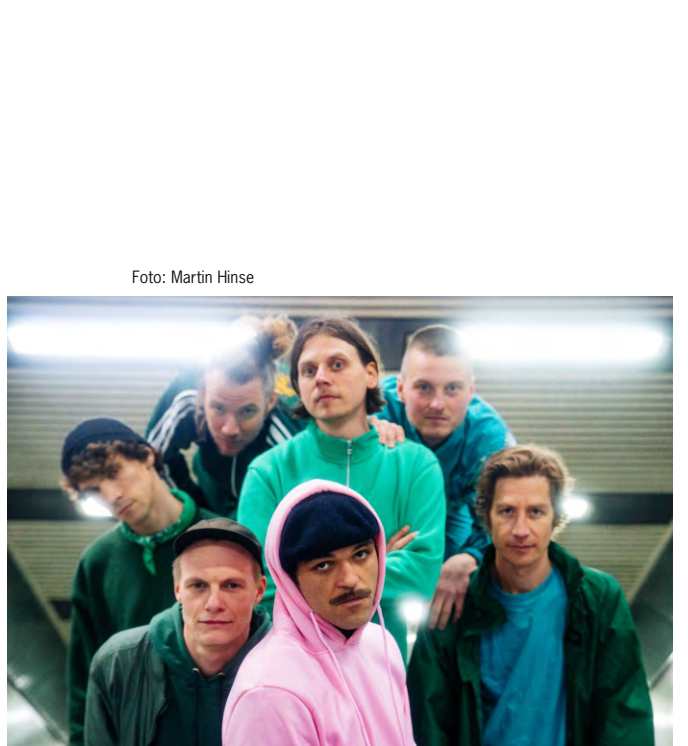


Foto: Martin Hinse

IMPRESSUM

Programm
Kultur- und Sportamt Ettlingen
Jessica Börsig

Moderation
Natalie Friedrich

Organisation
Kultur- und Sportamt Ettlingen
Natalie Schulze

Tel. 07243 / 101-405
Fax 07243 / 101-432
kultur@ettlingen.de,
ettlingen.de/watthaldenfestival

Veranstaltungsausblick:

- 23. - Marktfest mit Kunst-
- 25.08. handwerkermarkt
- 05. - SunnyLake Festival
- 08.09. am Badensee Buchzig
- 15.09. Kinderfest im Horbachpark
- 20.09. Mundartabend
- 12.10. Svavar Knutur
- 26. + Gitarrentage
- 27.10.
- 31.10. Azzurro Due
- 09.11. Folknacht
- 16. + Kunsthandwerker-
- 17.11. markt

Änderungen vorbehalten.
Weitere Termine unter:
ettlingen.de/kultur

Perfektion vor Augen

Brillen Bunzel
Kontaktlinsen

Neuer Markt 3 76275 Ettlingen
Tel. 0 72 43 / 1 66 03
www.brillen-bunzel.de

Spechtmobil
mit jeder Menge Spielzeug

Wir sind wieder dabei

Stockbrot am Feuer
Tischkicker

www.kiz-specht.de

AWO
KINDER- UND JUGENDZENTRUM
SPECHT

#draußen
#innenhof
#sommerabende

Watt's
BRASSERIE

der schönste Innenhof im Albtal
www.watts.de | 07243 / 714-2000

21.45 Uhr **LichterTanz**
Eine poetische Reise durch die wundervoll wechselbare Welt der Lichter.

Eine Symbiose aus analog (Tanz/Artistik) und digital (LED) lässt eine fesselnde Choreographie aus Bewegung, Licht und Stimmungen entstehen.

Eingebettet in eine Arena aus kleinen Lichtern und mit Musik untermalt, ist der Tanz mit Poi, Fächern, Jonglierkeulen, Hula-Hoop sowie Keuljonglage einzigartig. Ob sanft und leise, skurril, wild oder spielerisch - facettenreich überrascht diese Inszenierung immer wieder, besticht durch ihren Charme und lässt die Zeit vergessen.

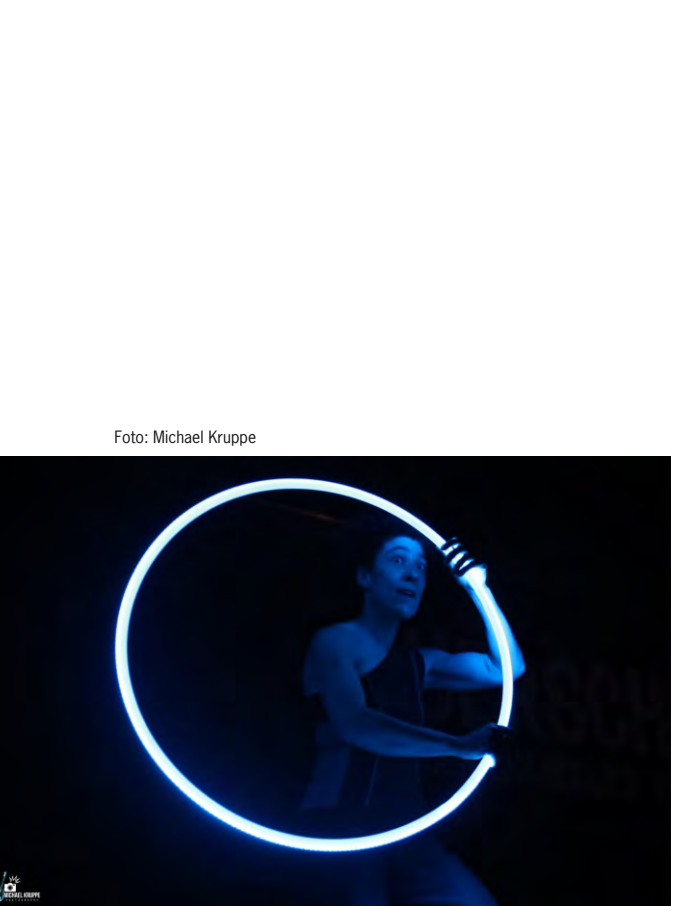


Foto: Michael Kruppe

30. Ettlinger
WatthaldenFestival

So 16.06.24, 11 bis 22 Uhr
Watthaldenpark Ettlingen - Eintritt frei!



30. WATTHALDENFESTIVAL

Liebes Publikum, wie wunderbar, dass Sie mit uns in diesem Jahr das 30. WalthaldenFestival feiern! Breiten Sie Ihre Picknickdecke aus und lassen Sie die Seele baumeln. Heute ist Sonntag.

Beim WalthaldenFestival trifft sich Musik aus aller Welt in unserem schönen Park. Im Jubiläumsjahr haben wir ein ausgesprochen feines Programm ausgesucht, bei dem Sie wählen dürfen, ob sie ganz vorne an der Bühne mittanzten oder im herrlichen Grün des Parks relaxend die Musik genießen möchten. Am besten Sie machen beides - elf Stunden Programm lassen Zeit genug. Mein besonderer Dank richtet sich an diejenigen, die das Festival vor 30 Jahren ins Leben gerufen haben: Dennis Kleinbub, Volker Schäfer und Harald Hurst. Eure Idee war klasse und wir führen sie als Kulturamt gerne fort.

Zum 30. Geburtstag bekommt unser Festival ein besonderes Geschenk: zum krönenden Abschluss gibt es kurz vor 22 Uhr eine LED-Show der Artistin Maren Eisler, auf die Sie sich besonders freuen dürfen. Es lohnt sich also umso mehr bis zum Ende zu bleiben.

Der Eintritt ist auch in diesem Jahr frei. Wir sind Ihnen dankbar, wenn Sie das WalthaldenFestival mit dem Kauf eines Festivalbändchens für 3,- € unterstützen. Die Bändchen werden an den Eingängen zum Walthaldenpark verkauft. Wir wünschen allen Besucher*innen einen schönen und entspannten Tag.

Herzliche Grüße
Christoph Bader
Kultur- und Sportamt der Stadt Ettlingen

Mit freundlicher Unterstützung von



11.00 Uhr

Quintetto Villaggio und die Cello.Band
Quintetto Villaggio – das ist italienisch und bedeutet Dorf-Quintett. Und genau dort, nämlich „Hinterm Dorf“ in Karlsruhe-Rüppurr, übt das klassische Bläserquintett, das sich zu vier Fünfteln aus Bläsern des KIT-Sinfonieorchesters zusammensetzt (seit 2018). Für das WalthaldenFestival hat das Quintett seine Besetzung um mehr als das Doppelte erweitert. Zwei Bläserserenaden von Richard Strauss und Antonín Dvořák bringen Schwung in den Vormittag. Denn: Auch das Wort Serenade kommt aus dem Italienischen und steht für „Musik unter heiterem Himmel“.

Die **Cello.Band** wurde im Frühjahr 2019 von vier Cellisten des KIT-Sinfonieorchesters in Karlsruhe gegründet. Aktuell besteht die Cello.Band aus fünf Cellistinnen, drei davon gehören zu den Gründungsmitgliedern. Neben Konzerten im klassischen Sinne verlagert das Ensemble seine musikalische Aktivität in den Sommermonaten oft auf die Straße. Seit ihrem Bestehen erarbeitet sich die Cello.Band ein breit gefächertes Repertoire von Barock bis Moderne. Heute erwartet Sie ein Crossover aus den Bereichen der Tanz-, Film- und Rockmusik.

Foto: Quintetto Villaggio



12.45 Uhr

Marion & Sobo Band
Geboren aus der Begeisterung für das Reisen und für Sprachen erschafft die französisch-deutsch-polnische Band ihren eigenen modernen Stil aus vokaler globaler Musik und Jazz. Marion & Sobo Band singt und spielt mit viel Charme, Humor, Leichtigkeit und Spielfreude für ein kultur- und generations-übergreifendes Publikum. Neben ihren Eigenkompositionen interpretieren die Musiker einige Klassiker als Hommage an ihre musikalischen Wurzeln von West- und Ost-Europa zwischen dem französischen Swing der 30er bis hin zu den traditionellen Melodien des Balkan.

Das Herz der Bonner Band sind die mehrsprachige franko-amerikanische Sängerin Marion Lenfant-Preus und der polnische Gitarrist Alexander Sobocinski, genannt Sobo. Er stammt aus Polen, sie stammt aus Frankreich, und die zwei vielgereisten Musiker lernten sich auf einer Jazz-Session in Bonn kennen. Seitdem folgen sie gemeinsam mit ihrer Band der Idee, Musik über Schubladen hinweg zu kreieren.

Foto: Marion & Sobo Band



Die schönsten Momente werden noch schöner, wenn man sie gemeinsam erlebt. Daher engagieren wir uns in unzähligen Kulturprojekten – vom Kindermarkkurs bis zum Musikkonzert. Und sorgen so für jede Menge begeisternde Blicke.

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Karlsruhe

KINDERPROGRAMM

11 bis
18 Uhr

ART Ettlingen e.V.
Bilder mit unterschiedlichsten Techniken auf verschiedenen Untergründen gestalten

13 bis
17 Uhr

Carnevalverein Spessarter Eber
Kinderschminken

14 bis
18 Uhr

Jugendzentrum Specht
Spielmobil mit vielen Freispielaktionen

15 Uhr +
16.30 Uhr

Mr. Bubble
In Mr. Bubble steckt ein groß gewordenen Kind von unbändiger Spielfreude. Und die bringt er voller Energie auf den Platz. Mit seinen Seifenblasenkreationen ist Mr. Bubble immer in die Richtung unterwegs, aus der der Wind kommt. Denn eigentlich will er herausfinden, wo der Wind entsteht. Und wen fragt man da besser als „andere“ Kinder, die ihm nur allzu gerne folgen. Mit dem Einrad oder auf Stelzen – kleine und große Kinder können sich auf ihn freuen.

Foto: Hoppinsky



14.45 Uhr

Catastrophe Waitress
Berauschend, fein, sphärisch und in breitem Farbenspiel kommen die Songs von Catastrophe Waitress auf die Bühne. Mit ihrem markanten zweistimmigen Gesang, Violine und Metallophon-Klängen setzt die Band interessante Akzente und hinterlässt ihren ganz eigenen und bleibenden Eindruck. Der weibliche Harmoniegesang trägt die Lauschenden durch mächtige, verspielte, orchestrale, wabernde und berührende Klangarrangements. Es lohnt sich den Witz und die Raffinesse des Freiburger Quintetts live zu erleben und durch ein reiches Indie-Folk-Pop-Programm beschwingt in den Abend zu starten. Ihr Debut-Album veröffentlichte die Band unter ihrem Namen im Jahr 2017. Gefolgt von ihrer EP „Silent Talk“, die sich 2022 mit fünf überraschenden Kompositionen, mal massiv, mal sanft zeigt und einen Bogen von orchestral bis jazzig spannt. Die EP nimmt Abschied von folkigen und verspielten Anfängen und macht sich auf, neue Stile und Facetten zu entdecken und sich immer wieder neu zu erfinden.

Besetzung:
Maggie - Vocals, Guitar
Nicky - Vocals, Violin
Hannah - Bass
Nicolas - Drums
Johannes - Keys

Foto: Maggie Owl



16.45 Uhr

UNOJAH
„Einheit in Vielfalt!“, lautet der Flaggenspruch der Multi-Kulti-Reggae-Weltmusikband „UNOJAH“. Inspiriert durch den Sufismus, einer mystischen Strömung des Islam, mixt die Band einen bunten Cocktail aus Reggae, Latin, Pop, Hip Hop, Oriental und Weltmusik mit spirituellen Texten in vielen Sprachen und serviert uns so eine musikalische Hommage an die Vielfalt. In Zeiten wachsender Fremdenfeindlichkeit zeigen die Jungs von UNOJAH, dass eine Mischung aus Unterschieden funktionieren kann. Denn gerade wegen ihrer Vielfalt entsteht etwas Aufregendes und Neues. Die Mischung funktioniert und die Botschaft kommt an. Egal ob in der ausverkauften Carl-Benz-Arena in Stuttgart im Rahmen des evangelischen Kirchentages, auf den Straßen des Londoner Szeneviertels Camden Town, in der andalusischen Stadt Granada oder auf einem Sufi Festival in Sétif, im Herzen der algerischen Sahara. UNOJAH weiß das Publikum zu begeistern und nimmt es mit auf eine Reise um die Welt.

Besetzung:
Chaldun Schrade - Vocals, Guitar
Joshua Hengstler - Bass, Vocals
Theo Kury - Sax, Vocals
Nico Elble - Keys
Max Büttner - Drums

Foto: S. Ringshofer

